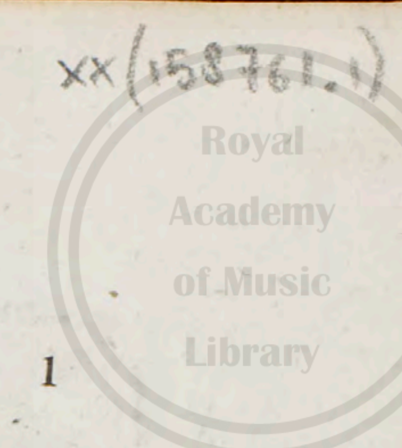


BOLERAS DE LA JOTA ARAGONESA.

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA,

POR D.n J. L. Leon

DEDICADAS POR EL EDITOR

Á LA SEÑORITA D.a MARIA DOLORES RAMIREZ.

N.o 7.

Precio 6. r. v.

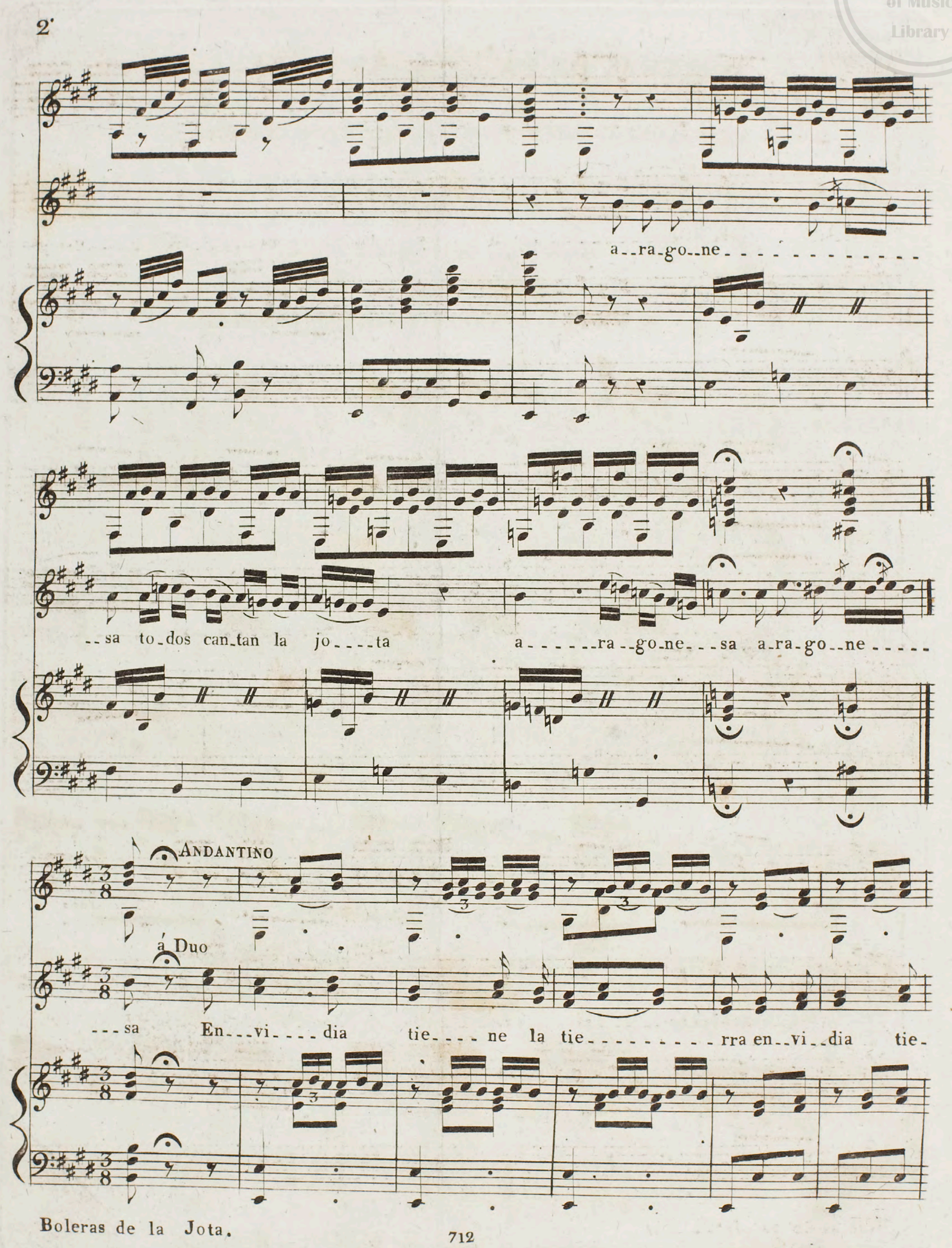
GUITARRA

CANTO

PIANO FORTE

To_dos can_tan la jo..............ta a_ra_gone......sa.

MADRID. Se hallarán en los almacenes de música de MINTEGUI, y HERMOSO. 712


a - ra - go - ne
- - sa to - dos can - tan la jo - - - ta a - - - - - - ra - go - ne - - - sa a - ra - go - ne
ANDANTINO
á Duo
- - - sa En - - vi - - - dia tie - - - - ne la tie - - - - - - - - - - rra en - - vi - - dia tie -

--ne la tie-------------rra y las es-----tre-----llas y el

So----------l á los o-----jos he----chi--ce---------

--ros de laher-mo-----sa Le-----o----no---------r de laher



1ª Repeticion.

„Aragonesa,
„que es un cantar que anima,
„Niñas y Viejas.
Cupido huyó de Citerés
á los valles de Aragon,
al brillar la dulce Aurora
de la hermosa Leonor.
„Que es un cantar que anima
„Niñas y Viejas.

2ª Repeticion.

„Viva la jota,
„que el corazon alegra
„de nuestras mozas.
La humilde fortuna mia
por un Imperio no doy,
cuando el labio se sonrrie
de la hermosa Leonor.
„Que el corazon alegra
„de nuestras mozas.